

## ¿Qué es y cómo se elabora un mapa conceptual?

En los mapas conceptuales las ideas clave de un tema se sintetiza mediante **conceptos** relacionados entre sí por **líneas** y el sentido de la relación se aclara con **"palabras-enlace"**.

### Elementos que debe contener tu mapa conceptual

1. **Conceptos:** Un concepto es un término que engloba la generalidad de algo, es decir, es un término que concretiza toda una idea. Por ejemplo el concepto de AMOR, es un solo término que engloba toda una serie de ideas diversas. Lo que buscamos es reforzar tu capacidad de síntesis al definir de manera concreta los conceptos más esenciales del tema. Los conceptos de tu mapa conceptual deben ir enmarcados en un recuadro o elipse, de tal manera que se distinga que son los conceptos más esenciales. **Tu mapa de este tema deberá incluir un mínimo de 10 conceptos básicos.**
2. **Líneas de unión:** Las líneas de unión indican la relación que existe entre dos o más conceptos. Las líneas pueden ser líneas simples o flechas. Las líneas indican una relación bilateral, donde hay un sentido recíproco, mientras que las flechas indican que un concepto se deriva de otro concepto. El concepto principal es el origen y el concepto derivado es el final de la flecha.
3. **Palabras-enlace:** Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. Las palabras de enlace se escriben en minúsculas fuera de los recuadros, junto a las líneas de unión.
4. **Jerarquización:** En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia. Los conceptos más relevantes ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica o bien se encuentran colocados de tal manera que se note su importancia (letras más grandes, colores más resaltados, etc). Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se enmarcan y tampoco las palabras de enlace. Hacemos dos puntualizaciones:
  - a. En un mapa conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto.
  - b. En ocasiones, conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.
5. **Impacto visual:** En palabras de Novak:

**"Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual"** (Novak, p. 106).

Algunas sugerencias para mejorar el impacto visual:

- No saturar de colores, procurar combinaciones armónicas de colores. No se trata de armar un arcoíris sino dar presentación y creatividad.
- No usar imágenes de "relleno" ni saturar de éstas. Las imágenes NO sustituyen los conceptos, sino que los complementan, tampoco es recomendable usar imágenes para todos los conceptos pues corres el riesgo de saturar tu mapa.
- Cuidar la tipografía, no usar tipografías distintas a las predeterminadas (Arial, times new roman o Verdana) pues el tutor puede que no tenga la tipografía que usaste instalada en su computadora y eso cambiaría el formato de tu mapa.

### Pasos para elaborar un mapa

1.	Identifica las ideas principales y conceptos de cada capítulo.
2.	Agrupar las ideas que estén relacionadas.
3.	Ordena las ideas, puede ser de la más abstracta y general a la más concreta y específica.
4.	Representa y sitúa las ideas en el mapa de acuerdo al orden jerárquico. Enmarca los conceptos con cuadros o elipses.
5.	Conectar es el paso más importante, deberás relacionar y conectar los conceptos empleando enlaces (líneas o flechas). Si un concepto deriva a otro concepto indica una flecha, si los conceptos son del mismo nivel jerárquico utiliza líneas sencillas.
6.	Clarifica las uniones de conceptos e ideas agregando palabras o frases de enlace junto a las líneas de unión. Cuida que las palabras de enlace sean de menor tamaño y no vayan enmarcadas para distinguirlas de los conceptos clave.
7.	Dale impacto visual a tu mapa utilizando colores atractivos y de ser necesario imágenes relacionadas con los conceptos. Cuida de no saturar de muchos colores o demasiadas imágenes.  Usa colores armónicos y que vayan acorde con los temas abordados.

Ejemplo de mapa conceptual

