



**Procesos cognitivos y técnicas literarias**

Felipe Montes

Viernes 21 de octubre del 2011

---

---

---

---

---

---

---

---

## Objetivo

Desarrollar los procesos de razonamiento a través de la adquisición y práctica de técnicas verbales para la creación literaria.

---

---

---

---

---

---

---

---

2

## Tabla de correspondencias entre procesos cognitivos, técnicas verbales y estilos literarios

Proceso cognitivo	Técnica verbal	Estilo literario
Observación	Descripción	
Comparación	Contrastes	
Relación	De primer orden, vínculos entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Personajes</li> <li>•Párrafos</li> <li>•Significados</li> </ul>	
	De segundo orden (analogías): <ul style="list-style-type: none"> <li>•Símbolos</li> <li>•Metáforas</li> </ul>	
Clasificación	Agrupación	
Ordenamiento	Narración	
Clasificación jerárquica	Estructura <ul style="list-style-type: none"> <li>•Gramaticales</li> <li>•Familiar</li> <li>•Físicas</li> <li>•Sociales...</li> </ul>	
Análisis	Desintegración	
Síntesis	Integración	
Evaluación	Pensamiento crítico	

3

---

---

---

---

---

---

---

---

## Producto de aprendizaje

- Dado que cada participante presenta su propio estilo cognitivo, el cual se manifiesta a través de su selección y uso de técnicas verbales, la manera más completa de reconocer la riqueza de su desempeño lingüístico es a través de la práctica.
- Adicionalmente, cada uno mantiene un esquema de valores determinado y una serie de preferencias con respecto a contenidos.
- Por tanto, cada participante manifestará sus capacidades a través de la creación de una obra literaria original, editada en forma de libro electrónico o en papel.

*Tendremos un libro original por cada participante.*

4

---

---

---

---

---

---

---

---

## Gracias



5

---

---

---

---

---

---

---

---