

**PROPÓSITO:** Reconocer la sexualidad humana desde una perspectiva amplia que involucra cuatro potencialidades: género, vínculos afectivos, erotismo y reproducción.

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Al final del estudio del subtema, el alumno:

- Describe la sexualidad humana con base en sus cuatro potencialidades: género, vínculos afectivos, erotismo y reproducción.
- Analiza las potencialidades de vínculos afectivos y erotismo, considerando aspectos personales, la familia, los amigos y la pareja.
- Reconoce la importancia de promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

**Conceptos y palabras clave:** Género, vínculos afectivos, erotismo, reproducción.

**Habilidades:** Análisis, síntesis.

**Actitudes:** Reflexión, autoconocimiento, respeto, responsabilidad.

### ANTES DE EMPEZAR. "El buzón"

(Actividad previa al desarrollo del tema)

La siguiente técnica es útil para la identificación anticipada de dudas e inquietudes de los alumnos y permite planear la forma más conveniente de tratar la temática de la sexualidad humana.

- Colocar en el salón, durante varios días, una caja (puede ser de zapatos) cerrada, sellada y con una ranura.
- Indicar a los alumnos que durante el tiempo que esté el buzón, depositen en hojas sin nombre, sus dudas, preguntas y comentarios.
- Una vez que se retire el buzón (se recomienda hacerlo unos días antes de iniciar el tema), se organizan las preguntas para decidir qué se atiende y cómo. Por ejemplo, puede ser una plática que dé respuestas generales a las dudas de los alumnos o ir atendiéndolas en el desarrollo de los temas correspondientes. En caso necesario se puede solicitar el apoyo de maestros de otros grados, del médico escolar si lo hay, o bien, de personal especializado en educación sexual y sexólogos, entre otros.

**Nota:** Se recomienda la revisión de los siguientes materiales:

- Álvarez-Gayou, Juan, Luis. y Pilar Millán, *Sexualidad: los jóvenes preguntan*, México, 2004.
- Buxarrais, María Rosa, Miquel Martínez, Joseph María Puig y Jaime Trilla, *La educación moral en primaria y en secundaria*, México, Cooperación Española-SEP (Biblioteca del normalista), 1997.
- Menéndez, María, *Las dos caras del playboy*, México, SEP, Libros del Rincón (Biblioteca de aula), 2000.
- Morris, Desmond, *Masculino y femenino. Claves de la sexualidad*, Madrid, Plaza & Janés Editores, 2000.
- Ochoa, Anabel, *Mitos y realidades del sexo joven*, México, Aguilar de ediciones, 2001.
- Pick, Susan y otros, *Planeando tu vida*. Programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes, México, Ariel Escolar, 1995.
- Rodríguez, Gabriela, y José Ángel Aguilar, *Hijo de tigre... pintito. Hablemos de sexualidad*, México, SEP, Libros del Rincón (Biblioteca de aula), 1994.
- SEP. *Guía de Estudio para Maestros. Temas de educación sexual, equidad de género y prevención de adicciones, 5° y 6° grados*, 1998.

### ACTIVIDAD 1. "Exploración de conocimientos"

Solicitar a los alumnos que, en equipo, identifiquen cuáles de las siguientes frases tienen que ver con la sexualidad y que expliquen por qué lo consideran así:

1. "Hay una chava que me gusta, pero no me animo a decírselo por temor a que me rechace."
2. "En las clases de Ciencias Naturales son mejores los hombres que las mujeres."
3. "Mi novio me dijo que en tu primera vez no quedas embarazada, pero hace un mes que no tengo la regla. No estoy preparada para tener un hijo, ¿qué voy a hacer?"
4. "Nadie en casa me comprende, a mis padres parece que no les importo y tampoco tengo amigos."
5. "Los besos y abrazos de mi novio hacen que me sienta en las nubes; nunca me había sentido así; ¿es eso el amor?"

Propiciar el intercambio de ideas entre los equipos enfatizando la importancia de respetar las ideas de los demás. Posteriormente presentar un fragmento del video "Más allá de la mente" (Serie El cerebro, del minuto 29:43 al 32:14) y guiar su análisis con preguntas como ¿Qué aspectos de nuestra vida tienen que ver con la sexualidad?

Proponer que a partir de sus comentarios elaboren una o dos conclusiones que respondan a la pregunta.

**Nota:** Es importante orientar la reflexión de los alumnos en torno a los aspectos asociados a las potencialidades de la sexualidad: los vínculos afectivos en la familia y los amigos, lo que significa ser hombre o ser mujer, las emociones que causa el enamoramiento y que se relacionan con el erotismo, así como la capacidad reproductiva.

Al final de la secuencia se incluye una lectura de apoyo para el docente.

### ACTIVIDAD 2. "Mi experiencia como mujer, mi experiencia como hombre"

Favorecer la reflexión de los alumnos acerca de la experiencia personal de ser hombre o mujer:

- Pida al grupo que se divida en cuatro subgrupos: dos de hombres y dos de mujeres.
- Proporcione a cada grupo dos hojas de rotafolio y plumones.
- Explique que los subgrupos reflexionarán y discutirán acerca de las ventajas que han tenido en su vida por ser hombres o por ser mujeres; que anoten en las hojas aquellas en las que todo el subgrupo esté de acuerdo. En la otra hoja registrarán los resultados del consenso acerca de los inconvenientes que han tenido por ser hombres o mujeres.
- Explique que para cada actividad los subgrupos cuentan con 20 minutos.
- Una vez que termine cada subgrupo, elija al representante que explicará las conclusiones a las que llegaron.
- Una vez que todos los subgrupos hayan expuesto, el profesor ayudará a que el grupo reflexione en torno a los resultados presentados, comparando las cartulinas de hombres y mujeres.

Para dar continuidad al tema de equidad, se sugiere una actividad de reflexión acerca de los estereotipos en los papeles de género y sus implicaciones:

"Acomodando papeles y funciones"

La actividad consiste en que el grupo acomode los siguientes adjetivos (escritos en tarjetas):

Valientes, fuertes, débiles, leales, infieles, dulces, dependientes, independientes, insistentes, agresivos/as, obedientes, inferiores, superiores, inteligentes, astutos/as, emotivos/as, flexibles, líderes, activos/as, suaves, ambiciosos/as, frágiles, miedosos/as, emocionales, conquistadores/as.

Para ello se pueden utilizar pliegos de papel con las siguientes frases: "Las mujeres son..." y "Los hombres son..."

Una vez que se han acomodado todos los adjetivos, haga las siguientes preguntas:

- ¿Describen estos adjetivos los papeles y las características que toda la gente considera *normales* o *naturales* para las mujeres y los hombres? ¿Por qué?
- ¿Describen lo que la sociedad ha decidido que las personas del sexo masculino y del sexo femenino deberían o no deberían hacer? ¿Por qué?
- ¿Se comportan los hombres y las mujeres como si estos estereotipos fueran ciertos?

Promueva la elaboración de una conclusión final en torno a cuáles son algunas consecuencias de estos estereotipos para las mujeres y los hombres.

### Actividad 3. "Mi ídolo"

En el desarrollo de la siguiente actividad los alumnos podrán tomar conciencia de que son personas con identidad propia, al mismo tiempo que desarrollan procesos de valoración óptima, tanto de las cualidades personales como de las cualidades de los demás.

**Notas:** Mediante esta técnica (*Modelo de funciones*) se fomenta el conocimiento –nivel cognitivo– y la empatía –nivel afectivo– hacia personajes que han destacado positivamente por sus acciones o su línea de vida. De esta manera, se intenta estimular a los alumnos para que lo tengan como punto de referencia concreto en algunos aspectos de su vida cotidiana: nivel conductual.

Solicitar a los alumnos que piensen en algunos personajes a los que les gustaría parecerse –históricos, artistas, personajes de ficción, deportistas, personajes de la televisión, entre otros– y contesten las siguientes preguntas:

- Nombre del personaje:
- ¿Por qué quieres parecerte?
- ¿Qué cualidades tiene?
- ¿Qué aficiones compartes con este personaje?
- En general, ¿en qué cosas te identificas con este personaje?

A partir de las respuestas dadas individualmente por los alumnos, el profesor puede hacer un estudio de los personajes elegidos y de las cualidades y valores que más destacan, así como de aquéllos que se ha observado que no tienen los alumnos. También se pueden analizar aquellos contravalores que pueden haberse puesto de manifiesto.

### Actividad 4. "El caso de Teresa"

El *role-playing* (*juego de funciones*) ofrece la posibilidad de que los alumnos se formen en valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad. La técnica consiste en dramatizar una situación en la que se plantea un conflicto de valores. Para ello se presenta la siguiente situación:

Teresa es una chica que está por terminar la primaria. En este momento está muy contenta porque obtuvo el primer lugar en la Olimpiada del Conocimiento. Ella tiene claro que quiere estudiar la carrera de física.

Los padres de Teresa aprecian mucho las aptitudes de su hija, pero tienen pensado otro futuro para ella: quieren que deje de estudiar. Al padre le preocupa que el dinero no les alcance, ya que su hijo mayor está por terminar la preparatoria y, aunque él ha manifestado que quiere abandonar la escuela para empezar a ganarse la vida dibujando cómics, sus padres quieren que estudie una carrera universitaria, pues piensan que laboralmente tendrá más oportunidades si posee un título.

La madre de Teresa tiene arraigada la idea de que su hija se case pronto y piensa que la carrera que pretende estudiar es propia para hombres.

Esta tarde han decidido hablar sobre el tema; los padres están seguros de que podrán convencer a su hija y Teresa tiene claro que convencerá a sus padres.

En esta actividad todos tendrán un papel activo. Para hacerlo habrá que seguir los siguientes pasos:

- Planear cómo será la discusión que tendrán y representarla con base en las características de los personajes.
- Solicitar a los alumnos que imaginen cómo será la discusión que tendrán los personajes.
- Pedir tres voluntarios para que preparen rápidamente la dramatización e interioricen los papeles (lo más importante es que se pongan en el lugar del personaje que les tocó representar y que argumenten al máximo su postura).
- Mientras, el resto de la clase se divide en cuatro grupos de observadores. Cada grupo analizará a un personaje y anotará cada una de las razones que da para defender su opinión a lo largo del diálogo.
- Después cada grupo observador anotará en el pizarrón sus conclusiones y realizará un comentario general.
- Para terminar, cada alumno individualmente redactará tres argumentos a favor de Teresa, uno a favor de su hermano, uno a favor de la madre y otro a favor del padre.

**Notas:** La técnica influye en tres elementos necesarios para el juicio: la percepción directa del conflicto o situación (¿cómo veo yo la situación?, ¿cómo creo que los otros la ven? y ¿cómo la interpretan realmente?); también trabaja el pensamiento (¿por qué? y ¿sobre cuáles argumentos?), además de la reflexión y vivencia de los factores emocionales o afectivos (¿qué es lo que siento o sentiría?, ¿y los demás?).

Esta estrategia también permite trabajar los aspectos interpersonales, racionales y afectivos que están presentes en la toma de decisiones. Otras habilidades que se fortalecen son la habilidad para resolver conflictos, la capacidad para asumir las consecuencias derivadas de una toma de decisión, el compromiso para llevarla a cabo, entre otras.

### Actividad 5. "Cómo he cambiado"

Reflexión acerca de las características de la propia adolescencia

Solicitar a los alumnos que reflexionen en torno a los cambios que han experimentado al ir dejando atrás su niñez:

- ¿Qué diferencias importantes hay entre mis primeros años en la escuela primaria y los últimos?
  - Primeros años de primaria
  - Últimos años de primaria
  - Persona más importante en mi vida
  - Amigos
  - Amigas
  - Planes para el futuro
- ¿Qué cambios he experimentado en mi persona?
  - Anatómicos
  - Funcionales
  - Mentales

Con la información del segundo punto, se sugiere elaborar en el pizarrón un cuadro que integre las respuestas de todos los alumnos y que permitirá tener una *fotografía* del grupo, pero lo más importante será propiciar que los alumnos lleguen a la conclusión de que todos ellos, en mayor o menor medida, han

experimentado cambios (y seguirán experimentándolos) y que, aunque hay una gran diversidad en la expresión y ritmo del cambio, el proceso es el mismo en todos.

**Nota:** Esta actividad también da oportunidad para comentar la expresión de las cuatro potencialidades de la sexualidad en distintos aspectos. También da pie para aclarar que los vínculos afectivos se manifiestan en distintos planos, por ejemplo el familiar, el amistoso y el romántico. Se puede aprovechar la referencia al romanticismo para comentar acerca del erotismo.

#### ACTIVIDAD 6. Cierre

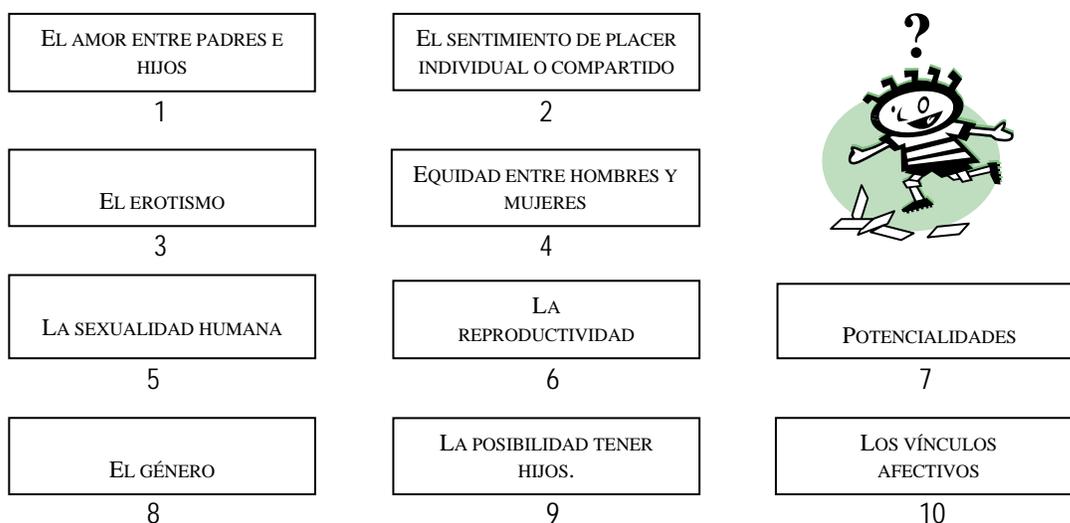
En equipo representar las cuatro potencialidades de la sexualidad; para ello pueden elaborar diversos medios y recursos: por ejemplo, elaborar un cartel, una carta, una canción, un poema, un dibujo, un cuento, una historieta o una dramatización.

**Nota:** Con estos productos se pueden evaluar las habilidades de expresión y comunicación de ideas, así como el ingenio y la creatividad. La actividad representa una valiosa oportunidad para hacer vinculaciones con las asignaturas de Español y Artes.

#### EVALUACIÓN

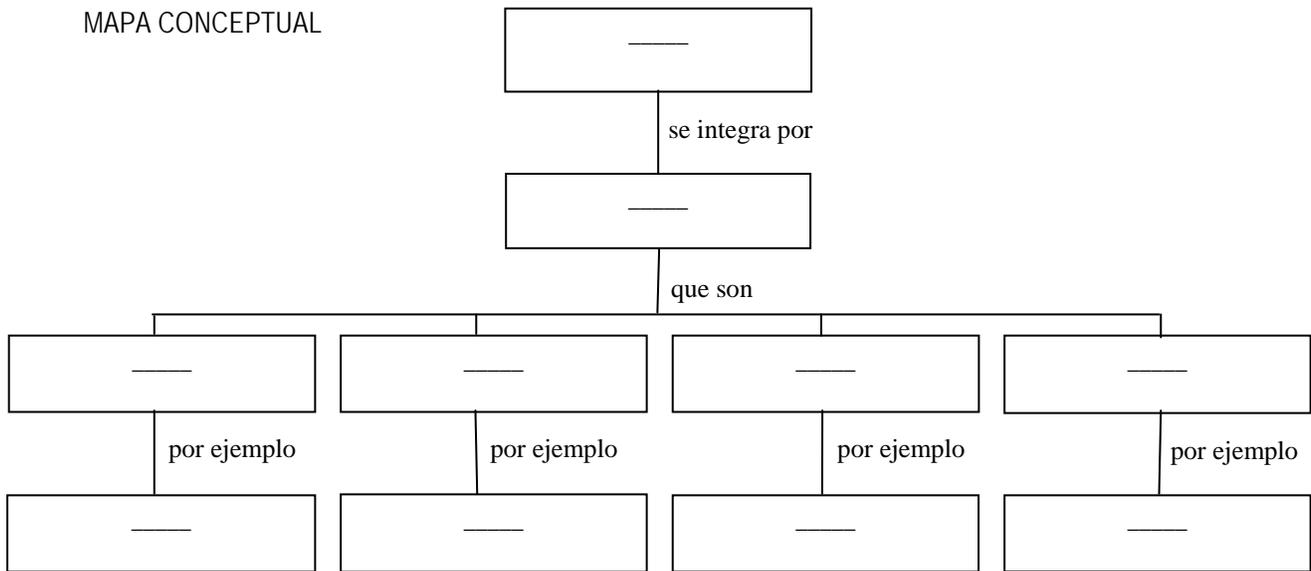
Para evaluar los contenidos trabajados en la secuencia, se proponen los siguientes ejemplos:

1. A Marcos se le cayeron las tarjetas que preparó su equipo para elaborar un mapa conceptual que se incluirá en el periódico mural con el fin de describir lo que es la sexualidad.



Ayúdale a organizar el mapa colocando los números de las tarjetas en los espacios del esquema, de manera que se pueda leer de manera coherente.

MAPA CONCEPTUAL



2. Lee las siguientes situaciones, marca con una [✓] aquellas en las que se actúa con equidad de género y con una [✗] en las que no se actúa así. En las líneas explica brevemente tu respuesta.

- a. Pedro y sus amigos juegan fútbol, Mónica y Paty les preguntan si pueden jugar, pero ellos les dicen que no es un juego de niñas y no quieren que se lastimen.  
 Porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b. Sonia y sus amigas organizaron un club de poesía, ellas no quieren invitar a los niños porque piensan que sólo irían a burlarse, Sonia sugiere que se invite a todos los que estén interesados.  
 Porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- c. Al terminar un experimento, Saúl le dice a sus compañeros que dejen que las niñas limpien el material que usaron, ellos le dicen que debería limpiar él pues fue quien menos participó y quien más ensució.  
 Porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- d. Queda un lugar para integrar la escolta de la escuela, Juan tuvo el mejor desempeño en las pruebas de selección, pero la maestra ha decidido que como él es muy bajito el lugar lo ocupe Elsa.  
 Porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Completa las siguientes frases:

- Debemos promover la equidad entre mujeres y hombres porque... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- La sexualidad no implica sólo la capacidad de reproducirse, pues... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

– Manifestamos nuestra sexualidad con la familia y los amigos cuando... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Lecturas de apoyo para el maestro

### LAS POTENCIALIDADES DE LA SEXUALIDAD

La sexualidad es una parte integral del ser humano, que se encuentra presente y manifiesta –de uno u otro modo– desde el nacimiento y no desaparece hasta el momento de la muerte. La sexualidad es el resultado de la integración cognitivo-afectiva de básicamente cuatro potencialidades: la capacidad de diferenciarnos en dos sexos (género), la potencialidad para desarrollar vinculaciones afectivas con otros seres humanos (vínculos afectivos), la potencialidad reproductiva (reproductividad) y la potencialidad de experimentar placer sexual (erotismo).

#### El género

En la evolución de los seres vivos apareció en cierto momento el sexo, es decir, el hecho de que en una misma especie aparecieron dos formas sexuales. Los científicos le llaman a esta cualidad de los seres vivos dimorfismo, que quiere decir dos formas. La base biológica del género es el dimorfismo.

En el caso de los seres humanos la asignación del género ocurre antes del nacimiento, la base de la asignación es a partir de un cuerpo sexuado. En ese momento empieza también el proceso de su construcción social, en el cual la sociedad va enseñando los patrones de comportamiento al cual fue asignado. En este contexto el género es un sistema de creencias, actitudes, valores, formas de comportamiento y maneras de ver el mundo que se aprenden desde el nacimiento, a través de la familia y en general de la sociedad, y que son muy variables, de cultura a cultura y de acuerdo con la etiqueta que se nos ponga: hombre o mujer. En casi todas las sociedades se le da diferente valoración a los hombres y a las mujeres, siendo por lo general éstas devaluadas y aquéllos sobrevalorados. Esto hace que las relaciones entre hombres y mujeres no sean equitativas, que involucren el poder y se expresen múltiples desigualdades en todos los ámbitos de la vida.

#### La vinculación afectiva

Ninguna consideración sobre lo sexual puede estar completa sin incluir el plano de las vinculaciones afectivas entre los seres humanos. El desarrollo de vínculos afectivos es resultado de la particular manera en que la especie humana evolucionó: a mayor tiempo de desarrollo, mayor necesidad de cuidado. Una vez rotos los vínculos físicos prenatales, la presencia de afectos intensos relacionados con los otros constituye la forma de garantizar el cuidado y el desarrollo. La especie humana tiene un tiempo de desarrollo del individuo adulto extremadamente prolongado; el cuidado parental y la permanencia de apoyo entre padres se traduce en estabilidad y aumento de las posibilidades de la especie de permanecer en el mundo.

Por vinculación afectiva entendemos la capacidad humana de relacionarse gracias a que los efectos provocados por los otros son lo suficientemente intensos para tratar de mantenerlos o evitarlos, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se deriva. La forma más reconocida de vinculación afectiva es el amor, en todas sus manifestaciones; por ejemplo, el amor filial, manifiesto con los padres y la familia; el amor fraternal, que se expresa en las relaciones interpersonales de amistad y compañerismo; o el amor erótico, que se revela en las relaciones de pareja.

#### El erotismo

El erotismo es un elemento de la sexualidad que nos remite al placer de las experiencias corporales (individualmente vividas o, más frecuentemente, en interacción con otro), en las que se presentan los procesos de activación de respuesta genital y corporal. Por erotismo entendemos los procesos humanos en torno al apetito por la relación sexual, la excitación misma y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias.

En la adolescencia suelen surgir las primeras manifestaciones del amor erótico. En un primer periodo el amor se coloca en figuras distantes e inalcanzables. Esta relación florece exclusivamente en el ámbito de la fantasía, aspecto de gran importancia en la vida de todo ser humano, pero más aún en la adolescencia. En ella se pueden crear y recrear un sinnúmero de encuentros románticos que pueden ser ensayados una y otra

vez por el ensoñador. La figura amada se coloca en situaciones diversas, de cortejo y culminación sexual sin mayores consecuencias. En un segundo periodo los adolescentes colocan el amor en una persona cercana y alcanzable, generalmente la elección se hace entre los grupos de amistades. Conforme evoluciona la relación la pareja busca oportunidades para estar a solas; en esta etapa las expresiones de amor pueden ser muy variables, desde besos y caricias hasta llegar a la relación sexual.

### **La reproductividad**

La potencialidad de reproducirnos es consecuencia directa del hecho de ser seres vivos. La sexualidad humana se ha desarrollado con sus múltiples niveles de manifestación y de organización e integración como resultado de la necesidad de la especie humana de reproducirse eficientemente.

Por reproductividad se quiere decir, tanto la posibilidad humana de producir individuos que en gran medida sean similares (que no idénticos) a los que lo produjeron, como las construcciones mentales acerca de esta posibilidad. La importancia de que la reproducción no genere réplicas exactas es lo que posibilita la variabilidad de los individuos de una especie, en este caso la humana.

La potencialidad reproductiva está asociada a la fertilidad, que es la capacidad de tener hijas o hijos. La fertilidad es posible en un periodo que va de los 10 a los 50 años de edad, aproximadamente. Este periodo puede ser regulado de diversas maneras para decidir cuándo, con quién y cuántos hijos tener.

La fecundidad adolescente constituye un problema que va en aumento; la mayor parte de los embarazos precoces no son planeados. Los riesgos y consecuencias del embarazo precoz afectan tanto a la madre como al hijo, al igual que a la sociedad. Los varones, aunque en menor grado, también se ven afectados. En pocas palabras, el embarazo adolescente compromete el potencial de un pleno desarrollo humano.

### **Bibliografía**

- Gotwald, W. H., y G. H. Goleen, *Sexualidad. La experiencia humana*, México, Editorial El Manual Moderno, 1983.
- Organización Panamericana de la Salud, *¡Hablemos de salud sexual!*, México, Asociación Mexicana de Educación Sexual.
- Rubio, E., "Aportaciones teóricas a la educación sexual: la sexología", en V. Corona (coordinadora de edición), *Educación sexual en México: realizaciones y perspectivas en el decenio de los noventa*, México, Ediciones Ames, 1992.