

Curso – Taller

Desarrollo de Habilidades para la Integración e Inclusión Educativa

Módulo 3.

Llevando a cabo una programación flexible

Temario

Presentación	2
Resultados de aprendizaje	3
Tema 1. Programación flexible.	5
▪ ¿Qué es una programación?	5
▪ ¿De dónde parte la programación?	6
▪ Plan y programa oficial.	7
▪ ¿Qué es una programación flexible?	8
▪ Programación flexible en el aula	10
Recapitulación	17
Tema 2. Plan de adecuación curricular individual (PACI).	18
▪ Elaborando la fotografía de mí alumno.	20
▪ El proyecto oso.	22
Recapitulación	31
Tema 3. Equipos colaborativos	32
▪ ¿Quiénes conforman el equipo?	33
▪ ¿Cuál es la función del equipo?	34
▪ Roles en equipos colaborativos.	36
▪ Desarrollo y consolidación del equipo colaborativo.	36
Recapitulación	36
Glosario	37
Recursos bibliográficos	39

Presentación

La mejora en la calidad del proyecto curricular: enseñanza, aprendizaje y evaluación es un proceso continuo que requiere del aumento y uso eficiente de recursos como: maestros, libros, materiales, cursos; entre otros. Definitivamente el recurso más valioso con el que contamos es el empleo original del talento humano, del precioso tiempo y de nuevos métodos; por lo que en el desarrollo de este módulo trabajaremos en los criterios y herramientas para aprender sobre cómo llevar a cabo una programación flexible.

Revisemos la siguiente historia:

Un día de invierno Jigoro Kano, un antiguo japonés practicante y gran entusiasta de las Artes Marciales se sentó en el jardín a meditar y a contemplar los sauces. Eran unos bellos y majestuosos árboles que derrochaban fortaleza con sus troncos gruesos y sus ramas gordas.

Aquel día caía una gran nevada, Jigoro se dio cuenta de que las ramas gordas (fuertes) de los sauces con el peso de la nieve depositada en ellas terminaban partiéndose y que las ramas más delgadas (débiles) no se partían, sino que cedían el paso a la nieve y volvían a su posición inicial.

Esto le dio qué pensar al maestro y llegó a la conclusión de que era importante aplicar este principio de ceder a la fuerza que viene, para aprovecharla y usarla en beneficio de uno mismo. A este principio el maestro lo llamó **Judo**, **Ju** que significa flexibilidad y **Do**, camino, espíritu, control...

Reflexiona,

- ¿Cómo puedes aplicar estas ideas con tus alumnos?
- ¿De qué manera puedes aprovechar las fortalezas de los alumnos y del contexto en tu planeación?
- ¿Con qué criterios, estrategias y herramientas cuentas para poder encontrar un buen equilibrio entre la sistematización y la flexibilidad?

En el presente módulo podrás aprender sobre la programación flexible y algunas estrategias prácticas que te ayudarán a planear para la diversidad.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar el módulo de manera específica lograrás:

- Conocer los elementos que caracterizan a una programación flexible.
- Contar con los elementos necesarios que faciliten llevar a cabo una programación flexible que considere a todos los alumnos.
- Aplicar los criterios para la definición de objetivos y propósitos educativos para alumnos con n.e.e. asociada al área intelectual.
- Llevar a cabo el proceso de planeación de manera sistemática.
- Contar con elementos prácticos que faciliten el trabajo en equipo colaborativo.

Estos resultados de aprendizaje los lograrás a través del estudio de los siguientes tipos de contenido:

Conceptual

- Conocer la programación de clase.
- Distinguir las características de la programación flexible.
- Saber cómo definir objetivos a mediano y corto plazo.
- Conocer los aspectos a considerar en el planteamiento de objetivos para alumnos con n.e.e.
- Reconocer los elementos esenciales en el proceso de sistematización de la integración educativa.

Procedimental

- Identificar fortalezas y áreas a desarrollar en lo que se refiere a la programación flexible en la práctica.
- Utilizar el proyecto Oso como una herramienta para la elaboración del perfil dinámico funcional de los alumnos con n.e.e.
- Valorar el funcionamiento del equipo de trabajo.
- Determinar las fortalezas y áreas a desarrollar como miembro del equipo colaborativo.

Actitudinal

- Al hacer la programación, considerar las necesidades y fortalezas de los alumnos.
- Explicar de qué forma participo en el equipo de trabajo.
- Reconocer si se tiene una buena disposición para analizar los problemas y aportar soluciones.

Reconocer cuáles son los aspectos que puedo mejorar en mi práctica con relación al trabajo colaborativo.

Tema 1. Programación flexible.

Antes de comenzar a revisar el contenido de este tema, te invitamos a **reflexionar** sobre las siguientes preguntas con el fin de abordar de manera significativa los propósitos y finalidades de una programación flexible siendo conveniente enfocar tu atención sobre aspectos importantes:

- ¿Qué entiendes por programación?
- ¿Cuál es el concepto que tienes de programación flexible?
- Al planear, ¿puedo encontrar el equilibrio entre la estructura y la flexibilidad?
- Se identificar las fortalezas y las áreas a desarrollar en lo que se refiere a la programación flexible en mi práctica.

¿Qué es programación?

Para hablar de una programación flexible, consideramos necesario explicar primero **qué entendemos por programación** en educación y **de dónde parte**.

Programación: es un conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas para las áreas de cada grado educativo.

La programación exige dos tareas fundamentales:

- 1) Planificar y distribuir los contenidos y objetivos de aprendizaje a lo largo del grado.
- 2) Planificar con relación a contenidos y tiempos las actividades de **aprendizaje, de enseñanza y evaluación** correspondientes.

Entiéndase por **unidad didáctica** "aquella unidad de trabajo articulada y completa, que contiene la planificación de un proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, todos los elementos curriculares: objetivos contenidos, actividades de aprendizaje y actividades de evaluación".

No puede ser un proceso aislado. Tampoco tiene que ser una mera distribución de objetivos y contenidos, sino un **proceso abierto y continuo** que se preocupe también de los medios y maneras de conseguirlo.

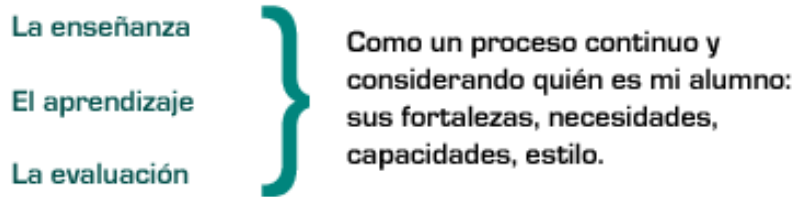
¿De dónde parte la programación?

Existen distintos niveles en el proceso de programación. En el siguiente diagrama puedes visualizar dichos niveles y su relación.



En el diagrama podemos observar cómo se programa, partiendo desde lo general, que es el marco normativo, hasta llegar a lo particular, que es el plan de clase. De esta manera, el plan de clase debe estar en congruencia y responder a los objetivos del plan anual de trabajo, del proyecto escolar y a los propósitos de los planes y programas oficiales; que tienen un carácter más amplio y general.

La **programación** debe tomar en cuenta tres elementos:



Plan y programa oficial.

El **plan y programa oficial** es un marco común normativo, establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), o por la autoridad educativa correspondiente.

Algunas consideraciones importantes sobre el planteamiento que hace la Secretaría de Educación Pública acerca del programa oficial son:

- La SEP¹ opta por un programa con carácter nacional que establece **propósitos fundamentales comunes**, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional.
- En su planteamiento, permite la **aplicación flexible** de acuerdo a las circunstancias regionales, locales e individuales.
- El **énfasis** del maestro no deberá estar en los contenidos, sino **en los propósitos esenciales** que el programa plantea.

¡Conozcamos más de esto!

Proyecto escolar.

Marco general de referencia de una escuela. Es la “personalidad” de la escuela: sus objetivos generales, su misión y estructura organizativa.

El **proyecto escolar** refleja:

- Quiénes somos.
- Qué pretendemos.
- Cómo estamos organizados.

Un proyecto escolar es “un instrumento que expresa la forma particular en que cada escuela se propone lograr que todos los niños y niñas que atiende,

¹ (ciclo escolar 2005-2006)

adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades intelectuales y actitudes que constituyen los propósitos para el nivel escolar²”.

Dentro del programa escuelas de calidad de la Secretaría de Educación, se habla del plan estratégico de transformación escolar (PETE). Dicho plan promueve la autogestión de cada escuela; en él, cada escuela establece sus metas a mediano plazo, de 3 a 6 años, en congruencia con los propósitos del programa oficial. El PETE incluye la visión y misión de la escuela, así como los compromisos de los docentes y los propósitos del director.

Plan anual de trabajo.

Del proyecto escolar, se desprende el plan anual de trabajo (PAT). En él se concretan las actividades por ciclo escolar. El PAT se deriva del programa oficial, incorporando los elementos que caracterizan a la escuela en particular, es decir, en congruencia con el proyecto escolar.

¿Qué es una programación flexible?

Una programación flexible considera:



² “El proyecto escolar: Una estrategia para transformar nuestra escuela. SEP, 1999.

El elemento fundamental de una programación flexible es el hecho de planear partiendo de la base de la **diversidad**. Esto quiere decir que, desde el momento en que se planea la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, se debe considerar que los alumnos son distintos, con diferentes necesidades e intereses, que tienen diferentes estilos de aprendizaje y múltiples inteligencias; por lo tanto, es necesario proveer una gama de actividades y experiencias que permitan “abrir la enseñanza” a todos.

La programación flexible no se trata de un plan distinto e individual para cada alumno; lo que se pretende es buscar diferentes maneras, caminos y/o alternativas para la **enseñanza, aprendizaje y evaluación**.

Es una manera de concebir a tus alumnos y tu práctica docente. La programación flexible nos dice:

Conozcamos a nuestros alumnos, reconozcamos que son distintos y echemos mano de nuestra experiencia como maestros y nuestra creatividad, así como de diversas herramientas y estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación; para planear tomando en cuenta la diversidad.



Criterios generales de la programación flexible:

En el siguiente interactivo encontrarás algunos criterios que te damos como pautas importantes en tu programación.

- **Contextualización y diversificación.** Considera las características propias de los alumnos y su entorno. Basándose en la información previa que se tenga del grupo y en un diagnóstico al inicio del año escolar.
- **Selección y graduación de los aprendizajes esperados.** Elige los contenidos relevantes de acuerdo al nivel escolar y al desarrollo general del grupo.
- **Sistematización y flexibilidad.** La flexibilidad no implica azar. Busca un equilibrio entre estructura y apertura en tu programación.
- **Integral.** Es importante que tengas presente el desarrollo integral de los alumnos en el momento de planear contenidos y actividades.

Programación flexible en el aula

La programación de aula es el nivel más concreto de la planeación. Para llevarla a cabo, te sugerimos los siguientes pasos:

Paso 1	Paso 2	Paso 3	Paso 4	Paso 5
Lista de temas	Secuencia y clasificación de los temas	Contenidos	Relación de contenidos y capacidades	Objetivos de aprendizaje

Aprendamos más de cada uno de estos.

Paso 1. Lista de temas

1. Analizar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del programa oficial.
2. Reformar, adecuar o ampliar los contenidos del programa oficial, para hacer la lista de temas del año escolar.

Al elegir los temas considera:

- Los propósitos generales de la materia.
- Destacar los ejes principales. (Recuerda que muchas veces, “menos es más”).

Paso 2. Secuencia y clasificación de los temas

Ya teniendo la lista de temas, te recomendamos hacer la secuencia en que los irás abordando; pero sobre todo, la clasificación de los temas de acuerdo a la amplitud con la que se va a estudiar cada uno:

- **Temas fundamentales.** Por su importancia para la materia y por el contexto del grupo.
- **Temas de iniciación.** Solamente se presentan. El maestro no les dedica demasiado tiempo ni esfuerzo.
- **Temas complementarios.** Aquellos que son útiles como una red de ampliación de conocimientos.
- **Temas de repaso.** Son los temas que fueron fundamentales anteriormente, que son importantes para otros temas y que los alumnos necesitan reforzar.

Paso 3. Contenidos.

Te sugerimos desglosar los contenidos de cada tema, sobre todo los de los temas que consideras fundamentales.

Para facilitar tu trabajo, te proponemos la siguiente clasificación de contenidos.



Esta categorización sirve para que se pueda ubicar y organizar los contenidos. No implica necesariamente que se tenga que clasificar todos los contenidos.

Se utilizan estas herramientas como apoyos que faciliten la práctica, no como listados y documentos sin funcionalidad.

Paso 4. Relación de contenidos y capacidades.

Una vez seleccionados los contenidos de cada tema, definirás el nivel de profundidad con que van a ser vistos.

Para llevar a cabo este proceso, te sugerimos:

Sugerencia	Descripción
Identificar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.	<p>Contenidos conceptuales: definiciones, hechos, situaciones, clasificaciones, principios.</p> <p>Contenidos procedimentales: habilidades, destrezas, resolución de problemas, estudio de casos, elaboración de instrumentos.</p> <p>Contenidos actitudinales: formas de proceder y actuar, conductas específicas, hábitos, valores.</p>
Utilizar una taxonomía de capacidades.	Utilizar una taxonomía de capacidades, como la de Bloom (1972), como una herramienta metodológica para identificar y entender la diversidad de los aprendizajes.
No “casarse” con una taxonomía.	No “casarse” con una taxonomía, sino encontrar un lenguaje común en tu escuela que permita una comunicación precisa.

Paso 5. Objetivos de aprendizaje

Objetivos, propósitos, finalidades o intenciones educativas; ¿a qué se refiere todo esto? ¿De qué manera se relacionan estos conceptos con la programación flexible y con la integración?

En términos generales, se puede decir que los propósitos, finalidades e intenciones educativas tienen que ver con lo que queremos que los alumnos logren, desde una visión más amplia del proceso de enseñanza aprendizaje y enfocándose a las destrezas, habilidades y competencias que se busca desarrollar en ellos.



Se puede decir que, al hablar de objetivos de aprendizaje, se trata de un enfoque más específico y puntual. Los objetivos generalmente se refieren a contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), en forma más precisa.

La tendencia actual en educación está orientada hacia propósitos e intenciones educativas. Esto nos permite considerar a un alumnado diverso, con distintos estilos, inteligencias y necesidades. Sin embargo no quiere decir que utilizar objetivos de aprendizaje sea contradictorio o poco útil.

La redacción de objetivos de aprendizaje resulta sumamente útil para los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que nos permite desglosar los contenidos tanto como sea necesario y reconocer los avances.

A continuación, te damos algunos criterios que pueden serte útiles para redactar los objetivos de aprendizaje.

Redacción de objetivos de aprendizaje.

En este momento del proceso de programación cuentas con una definición de lo que quieres que cada alumno adquiera, ya que has planeado cómo van a aplicar una capacidad sobre un contenido; sin embargo, para tener mayor claridad, te sugerimos redactar tus objetivos en forma explícita para que puedas integrarlos en las unidades didácticas. Considera las siguientes cuestiones:



Veamos cómo podemos hacerlo.

	Consiste en	Se redacta	Se utiliza
<i>¿Quién?</i>	El sujeto, la persona que va a aprender.	El alumno...	Siempre
<i>¿Qué?</i>	Indicador de lo que se espera del alumno.	Usando un verbo y un complemento.	Siempre. Por ejemplo: "Identificará el predicado".
<i>¿Cómo?</i>	Condiciones. Situación en la que el alumno va a realizar el "Qué".	"A partir de", "en un mapa", etc...	Para aclarar el objetivo, cuando sea necesario.
<i>¿Cuánto?</i>	Criterios de ejecución.	Expresando los criterios que se esperan. Pueden ser cuantitativos o cualitativos.	Siempre. Para especificar niveles o grados.

Al redactar los objetivos toma en cuenta los diferentes estilos y las inteligencias múltiples (áreas fuertes y áreas de dificultad), al definir el "cómo" y el "cuánto".

Esto quiere decir que desde el momento en que redactas tus objetivos, éstos pueden ser flexibles en mayor o menor grado, dependiendo de lo planteado en los mismos.

Ejemplos de redacción de objetivos de aprendizaje

Considera los siguientes dos ejemplos de objetivos de aprendizaje:

1. El alumno será capaz de conocer la localización de al menos seis estados de la República Mexicana en un mapa, coloreándolos según se le requiera.
2. El alumno localizará de entre tres y siete estados de la República Mexicana, ya sea ubicándolos en un mapa, armando un rompecabezas, dibujando, coloreando o describiendo dónde se encuentran (Norte, Sur, cerca de qué otro estado).

Puedes notar cómo, desde la definición del objetivo, se refleja ya la visión que se tiene de los alumnos.

- En el **primer ejemplo**, el objetivo está correctamente redactado; pero refleja una concepción rígida y de homogeneidad.
- Mientras que en el **segundo ejemplo**, se plantea el objetivo concibiendo una diversidad de alumnos y dando opciones tanto en los criterios de ejecución, como en las condiciones del aprendizaje y, por lo tanto, en la evaluación.

Reflexiona:

¿Cómo redactas tus objetivos?



En lo que se refiere a la redacción de objetivos, la tendencia actual es definir qué criterios, competencias, habilidades y/o destrezas queremos desarrollar en nuestros alumnos.

El enfoque hoy en día ha dejado de ser puntual y específico, esto nos permite planear para una **diversidad de alumnos y dar mayor flexibilidad.**

En este segmento de información, te dimos ejemplos de la redacción de objetivos utilizando una metodología específica, debido a que es muy frecuente y útil redactar objetivos de este tipo para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Tú decidirás qué tan específicos requieres que sean los objetivos, de acuerdo a:



Una estrategia muy útil para poder planear tomando en cuenta la diversidad de alumnos y capacidades, es determinar dentro de un mismo tema tres niveles de objetivos:

1. **Los objetivos esenciales**, ¿qué es lo mínimo o el conocimiento básico que quiero que todos mis alumnos adquieran?
2. **Los objetivos convenientes**, éstos son los contenidos deseables, los que adquirirán la mayoría de los alumnos.
3. **Los objetivos suplementarios**, dentro del mismo tema, son aquellos conocimientos adicionales que pueden enriquecer el tema y desarrollar las habilidades y competencias de los alumnos que muestran intereses y/o talentos en determinados temas. No necesariamente los consiguen todos los alumnos, ni se les tienen que exigir a todos.

Recapitulación:

Durante el desarrollo del primer tema “Programación flexible”; conocimos qué es una programación y de dónde parte, además recordamos el enfoque del plan y programa oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP), dando énfasis a lo que es el proyecto escolar y el plan anual de trabajo. También estudiamos lo que es una programación flexible y lo que implica llevarla a cabo.

Aquí haremos un alto en el camino para recordar cómo se integran los conceptos estudiados y para reflexionar sobre los cambios que puedes realizar en tu práctica docente; para ello revisa los **puntos de reflexión y recuerda**.

Puntos de reflexión:

- De qué manera planeo en mi práctica, ¿lo hago como parte de un requisito o realmente es una herramienta que me sirve de guía?
- Al hacer la programación, ¿tomo en cuenta las necesidades y fortalezas de mis alumnos?

Recuerda que

El punto de partida para ofrecer una educación de calidad para todos es la programación flexible.

El verdadero **arte** de una programación flexible consiste en equilibrar la estructura y la planeación con la espontaneidad. Para ello es necesario contar con estrategias y herramientas sistemáticas que faciliten la práctica educativa, así como con la sensibilidad del maestro y el conocimiento de las habilidades, retos, estilos e intereses de sus alumnos.

Tema 2. Plan de adecuación curricular individual (PACI): Perfil dinámico funcional

Antes de comenzar a revisar el contenido de este tema, te invitamos a **reflexionar** sobre las siguientes preguntas con el fin de abordar de manera significativa los propósitos y finalidades de esta sección:

- ¿Cuentas con una metodología y/o herramientas que te permitan hacer una evaluación de los alumnos con n.e.e. haciendo partícipe a la familia?
- ¿Valoras la importancia de contar con una visión completa de tu alumno y su contexto?
- ¿Sabes cómo elaborar el plan de adecuaciones curriculares individualizado (PACI)?

Perfil dinámico funcional.

Hasta ahora, te has hecho consciente de la diversidad con relación a los estilos y las inteligencias. También cuentas ya con criterios y estrategias que te permitirán llevar a cabo una programación flexible.

Ya conoces tu estilo y el de tus alumnos y seguramente tienes muchas ideas sobre cómo mejorar tu práctica docente.

Los alumnos con n.e.e. ya sean asociadas a una discapacidad o no, independientemente de sus retos, también tienen su estilo propio; por lo tanto al tomar en cuenta estos aspectos en la práctica docente, se proveen oportunidades de aprendizaje para un rango más amplio de alumnos, incluyendo aquellos que presentan n.e.e.



A lo largo de los siguientes módulos iremos aprendiendo diversas estrategias para trabajar en el aula, con una visión de enseñanza para la diversidad, es decir, tomando en cuenta que:

- Todos los alumnos son distintos.
- No pretendemos “homogeneizar” los grupos.
- Cada alumno debe tener una educación de calidad.
- El reto consiste en proveer oportunidades de aprendizaje significativas para todos los alumnos.

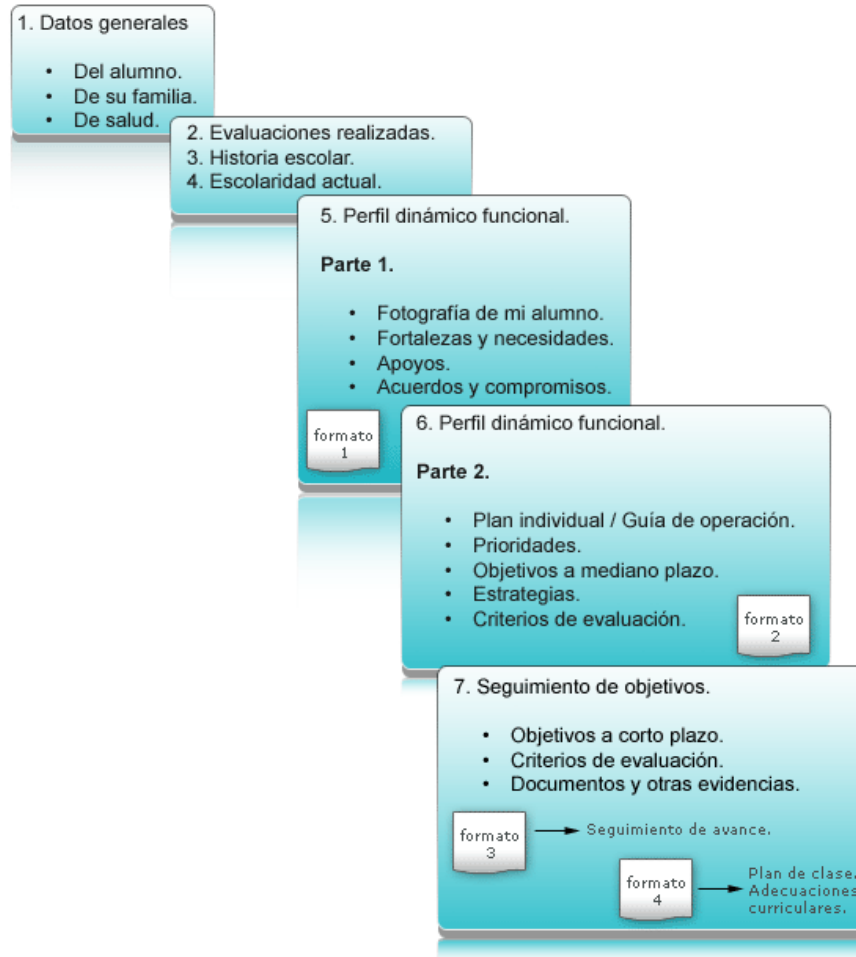
Además de contar con estos elementos que te permitirán mejorar tu práctica docente con relación a la atención de todos los alumnos, te vamos a proporcionar herramientas metodológicas para que puedas sistematizar el trabajo con los alumnos con n.e.e. que requieren de apoyos adicionales.

Al terminar este curso taller:

Contarás con un método de trabajo que te permitirá: tener información sobre tu alumno, planear y hacer las adecuaciones, definir acuerdos y compromisos del equipo, diseñar estrategias de enseñanza y de evaluación, dar seguimiento a todo el proceso.

A continuación te presentamos un esquema que describe el conjunto de los documentos y formatos que constituye el Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI). A lo largo del proceso de integración irás conformando una carpeta / portafolio con toda la información de tu alumno y el seguimiento de su integración.

Pasos para el plan individual de integración.



Elaborando la fotografía de mi alumno.

Parte 1 del PACI. Fotografía de mi alumno. ¿Quién es?

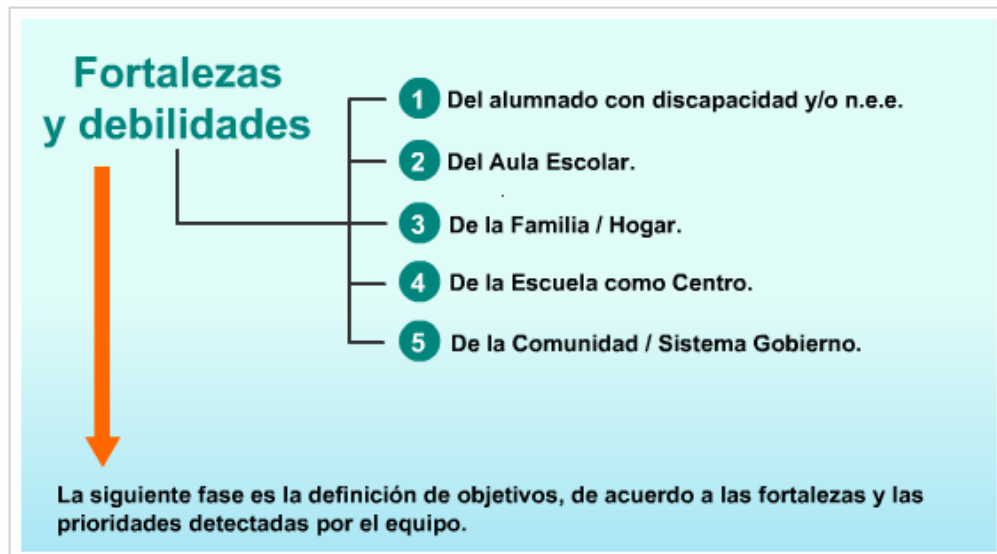
Fortalezas y necesidades.

El perfil dinámico funcional es el inicio del PACI. Se trata de una “fotografía” del alumno en la que lo más importante a tomar en cuenta es reflejar una visión constructiva e integral, considerando:



- Al alumno en relación con su medio.
- El propósito es no "etiquetar", y determinar los apoyos.
- Las fortalezas son el punto de partida.
- La información debe ser necesaria y relevante.

Una de las principales barreras a las que se enfrenta el proceso de integración educativa, es centralizar en el alumno la problemática; para evitarla es importante en esta evaluación inicial considerar también las fortalezas del proceso de enseñanza en el aula y el contexto escolar, familiar, el comunitario o cultural e inclusive el gubernamental.



El proyecto oso

El proyecto oso, es una estrategia para reunir y compartir información; en este siguiente segmento de información puedes elegir cómo quieres aprender. Lee las siguientes preguntas y selecciona la que más se adecuó a tu forma de aprender:

Pregunta 1	Pregunta 2
¿Te gusta aprender yendo paso a paso? ¿Eres una persona estructurada que prefiere aprender con una secuencia y un orden claro?	¿Prefieres aprender utilizando la imaginación? ¿Eres intuitivo y se te facilita el aprendizaje cuando tienes una visión global del contenido?
Opción 1 HI: ¿Qué es el proyecto oso?	Opción 2 HD: Te voy a contar una historia...

Veamos cada una de estas:

HI: ¿Qué es el proyecto oso?

El proyecto Oso si se trata de un niño, u Osa si es una niña; es una estrategia diseñada por María Bove (especialista en integración escolar de la Universidad de Castleton en Vermont, E.U.A.). Constituye el punto de partida para elaborar el perfil dinámico funcional del alumno.

Se trata de una actividad en la que se reúne todo el equipo de trabajo y se comparte la información que tienen sobre el alumno.

¿Cómo se lleva a cabo?

Para llevarlo a cabo consideraremos 5 puntos, veamos los primeros tres:

- 1) Se reúne al equipo colaborativo: familia, especialistas, maestra, director, equipo psicopedagógico.
- 2) Se explica a todos los miembros del equipo que esta actividad es una dinámica que tiene como objetivo compartir lo que sabemos del alumno, así como los sentimientos y expectativas de los miembros del equipo.
- 3) Se muestra una cartulina como la que presentamos a continuación; siendo importante que en ella no se escriban las explicaciones, solamente se ponen los íconos y el título de cada punto.



- **¿Quién es?** Edad, algunos datos familiares, otros datos que consideren relevantes.
- **¿Qué le gusta / es capaz de hacer?** Sus fortalezas y capacidades.
- **¿Qué le hace enojar?** Situaciones que le molesten o lo alteren.
- **¿Qué podemos hacer?** Puesta en común de objetivos a corto plazo, acuerdos y compromisos.
- **Nuestros sueños** ¿Cómo queremos ver al alumno? ¿Qué quisiéramos que pasara en este año escolar y para el futuro?
- **Nuestros temores:** Aspectos que preocupen a los miembros del equipo.
- **¿Qué le disgusta? ¿Qué se le dificulta?:** Sus necesidades y retos.

Ahora, conozcamos los últimos dos puntos:

- 4) Se explica al equipo punto por punto la información que queremos tener de nuestro alumno y se pide que se vayan considerando los diferentes aspectos. En la cartulina se anota lo comentado.
- 5) Como último punto, se toca el aspecto sobre ¿qué podemos hacer?, ya que de ahí partirán los objetivos. Se recomienda cerrar la dinámica con un pensamiento positivo.

Este ejercicio tiene las siguientes funciones:

- Romper la formalidad de la entrevista clásica o con enfoque clínico.
- Considerar en igualdad de condición tanto a la directora como a los padres, los docentes y los expertos.
- Llevar a cabo un trabajo en equipo colaborativo desde el inicio de la integración para que la responsabilidad y la coparticipación surjan de manera espontánea.
- Compartir información, conocer lo que los demás piensan sobre el niño, sus sentimientos y sus expectativas.
- Valorar el esfuerzo de padres y maestros buscando el beneficio para el niño.
- Obtener información necesaria para iniciar un “plan de acción conjuntamente”.

Se recomienda :

- Utilizar la figura de un osito o de una osita cuando los niños/as son pequeños.
- Cuando son de primaria, utilizar una estrella.

Estas figuras son el fondo de la dinámica para hacerla cálida.

Opción HD: Te voy a contar una historia...

Había una vez un niño que se llamaba **Enrique**.

A simple vista, Enrique era igual que todos los niños, podía caminar y correr y le encantaba el arenero, los columpios y la resbaladilla...

Pero en realidad Enrique era distinto a los demás, él era un niño con autismo.

Cuando Enrique tenía siete años, estaba por terminar la preprimaria; él iba a la escuela acompañado por una maestra de apoyo: Laura.

El proceso de integración de Enrique al preescolar había iniciado el año escolar anterior, fue avanzando poco a poco, hasta que pudo estar en la clase casi todo el tiempo y participar con sus compañeros en las diversas actividades.

¡Qué trabajo le había costado!

La maestra del grupo, Susana, nunca había trabajado con un niño como Enrique y fue aprendiendo en el proceso cómo tratarlo, qué adecuaciones hacerle y qué exigirle. Susana hizo un gran trabajo de sensibilización con los otros niños del salón y con los demás padres de familia.

En general, había sido un buen año y la conducta de Enrique había mejorado notablemente. Enrique ya entendía que no podía estar en el patio cuando él quisiera, que tenía que comer con orden y limpieza y que no podía quitarle la comida a sus compañeros, aunque esto último a veces le fallaba.

Se acercaba el fin de año y la ansiedad en el equipo de trabajo aumentaba,

¡Enrique iba a empezar la primaria!

Un día, la maestra Susana estaba platicando con los niños y explicándoles sobre su paso a la primaria. Entonces Omar, el más pequeño de todos, dijo con gran preocupación, y **¿qué va a pasar con Enrique? ¿Quién le va a explicar a la maestra Anita cómo trabajar con él?**

La maestra Susana les dijo: no se preocupen, mañana vamos a empezar a hacer un material para poder preparar a la maestra Anita y presentarle a Enrique; pero ¿saben qué?, vamos a presentar a todos para que la maestra sepa cómo trabajar con cada uno no solamente con Enrique.

Al siguiente día, la maestra Susana llevó 20 cartulinas, una para cada uno de sus alumnos, cada una de ellas con un oso dibujado en el centro.

Enrique no sabía escribir, así que su cartulina ya tenía su nombre y al lado una pelota, como todas las cosas de Enrique. A Enrique le encantaban las pelotas y no reconocía su nombre escrito, por lo que se utilizaba el dibujo de una pelota para que él identificara sus cosas, esto le resultó más fácil que usar su foto.

Los niños recibieron con entusiasmo su cartulina,

¡Algunos hasta le dieron un toque personal a su oso!



Mientras los niños escribían su nombre, Enrique pegó el suyo, que venía aparte. Laura, la maestra de apoyo, lo orientaba para que él supiera qué hacer.

La maestra Susana les dio a todos los niños unas caritas felices y les dijo: ahora peguen en su cartulina esta carita y junto a ella dibujen lo que les gusta y lo que saben hacer.



¿Qué me gusta? ¿Qué es lo que sé hacer?
Enrique no tenía las habilidades cognitivas para describirse, por lo que en esta actividad él apoyó a sus compañeros distribuyendo el material y pegando los recortes en las cartulinas.

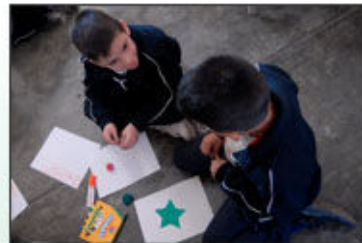
Siguiendo el mismo procedimiento, la maestra Susana les fue dando a los niños los siguientes símbolos:



La maestra dividió la actividad en dos días. Enrique fue colaborando en repartir el material y pegar los recortes. Laura, su maestra de apoyo, también trabajó con él para que fuera eligiendo de varias revistas fotos de cosas que le gustaban.

Después de dos días, cada niño del salón tenía su cartulina, ¡estaban felices! Aún faltaba la de Enrique. La maestra Susana les dijo a los niños que, como Enrique tenía dificultad para hablar de sí mismo, todos los niños iban a elaborar en grupo la cartulina de Enrique. Enrique ya había preparado algunos recortes, lo demás lo hicieron los niños. Lo conocían muy bien y lo realizaron muy rápido.

Los niños notaron que había un dibujo más...



¿Y la estrella qué es?
– preguntaron.

La maestra Susana les dijo: la estrella es donde van a poner qué es lo que pueden hacer para apoyar a Enrique. Las sonrisas en las caritas de los niños no se

hicieron esperar, ¡eso era lo que ellos querían! Decirle a la maestra Anita cómo trabajar con Enrique, al fin y al cabo ¡ellos eran los expertos!

La estrategia que utilizó la maestra Susana, se conoce como **Proyecto Oso** (M.Bove, especialista en integración educativa de la Universidad de Castleton, Vermont, E.U.A.); esta es una manera de obtener información rápida del alumno. María Bove la desarrolló como una estrategia para utilizarse al principio del año como punto de partida para conocer al alumno. El proyecto oso se lleva a cabo reuniendo a todo el equipo: familia, especialistas, maestra, director, equipo psicopedagógico. En el caso descrito, la maestra Susana lo utilizó como una estrategia al final del año para facilitar la transición, se apoyó mucho en los compañeros del grupo.

Ella tomó la cartulina y la completó en una reunión con el equipo de Enrique, incluyendo a la directora, la maestra de apoyo, dos especialistas que apoyaban a Enrique por las tardes y la familia, la maestra del grupo y un compañero.

Se recomienda utilizar la figura de un osito o de una osita cuando los niños/as son pequeños, cuando son de primaria, utilizar una estrella. Estas figuras son el fondo de la dinámica para hacerla cálida.

Esta dinámica tiene las siguientes funciones:

- Romper la formalidad de la entrevista clásica o con enfoque clínico.
- Considerar en igualdad de condición tanto a la directora como a los padres, los docentes y los expertos.
- Llevar a cabo un trabajo en **equipo colaborativo** desde el inicio de la integración para que la responsabilidad y la coparticipación surjan de manera espontánea.
- Compartir información, conocer lo que los demás piensan sobre el niño, sus sentimientos y sus expectativas.
- Valorar el esfuerzo de padres y maestros buscando el beneficio para el niño.
- Obtener información necesaria para iniciar un “plan de acción conjuntamente

A continuación te mostramos cómo debe quedar la cartulina

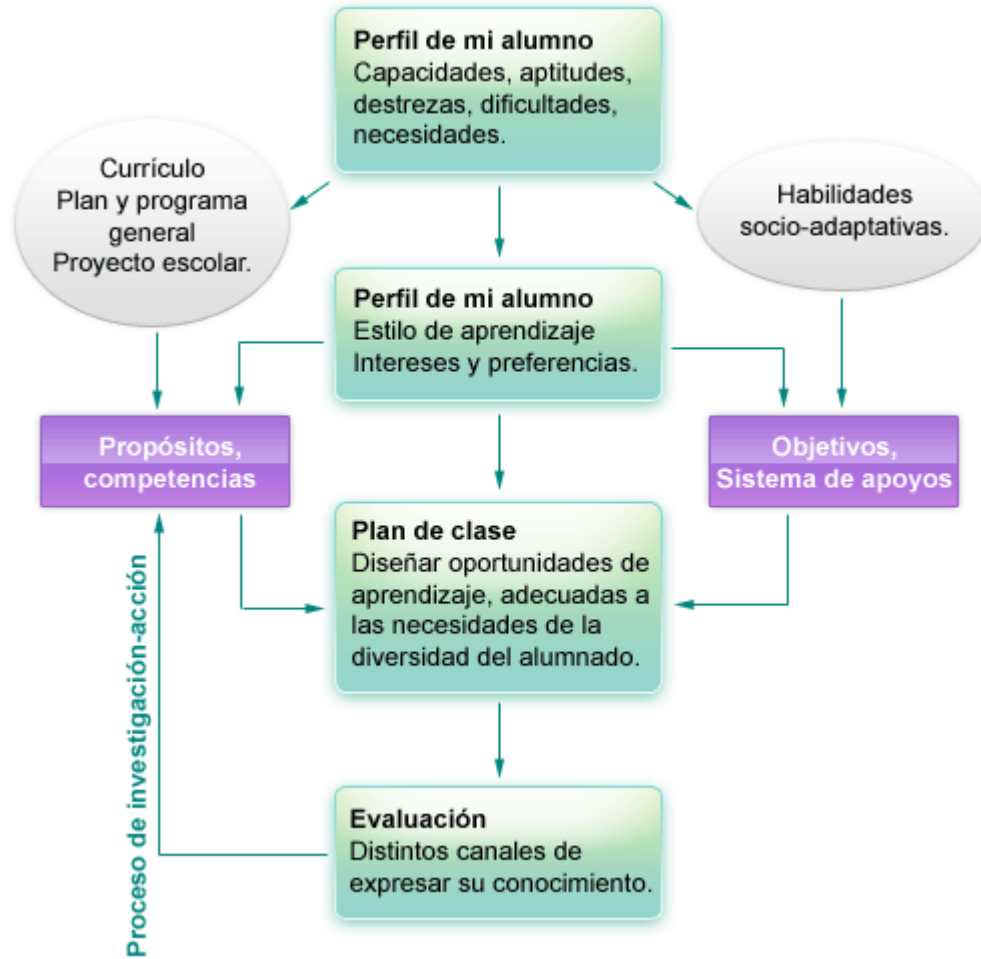


Y después del proyecto oso, ¿qué sigue?

Una vez que se finaliza el proyecto oso, se cuenta con información muy completa del alumno. A partir de esta información, se empieza el Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI).

Esta dinámica permite convocar al equipo colaborativo que dará continuidad a la información obtenida y planificar durante el ciclo escolar las acciones y apoyos para el alumno o alumna integrado, así como los requerimientos del contexto de escuela.

Revisa el **esquema** en el cual podrás visualizar los elementos que intervienen en el **PACI**, así como la manera en que se integran los aspectos que te hemos dado hasta este momento.



Ahora, Te pedimos que revises el formato 1 que es el documento que utilizaremos como herramienta para desarrollar el PACI.

En este momento no es necesario que lo llenes, esto lo harás en el módulo 4. La intención es que te familiarices con él y vayas pensando cómo lo vas a integrar en tu práctica. Te recomendamos que lo imprimas para que puedas conocerlo mejor.

Recapitulación:

D.R. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Excelencia Educativa 30
A.C., México 2007

Durante el desarrollo del segundo tema “Plan de adecuación curricular individual (PACI): perfil dinámico funcional”, conocimos que el plan individual de integración consta de **7 puntos**: datos generales del alumno, evaluaciones realizadas, su historia escolar, escolaridad actual, perfil dinámico funcional (primera parte y segunda parte) y seguimiento de objetivos. Aprendimos a elaborar la fotografía de nuestros alumnos; además, de conocer una herramienta de trabajo para reunir y compartir la información, conocida como “**proyecto oso**”.

Aquí haremos un alto en el camino para recordar cómo se integran los conceptos estudiados y para reflexionar sobre los cambios que puedes realizar en tu práctica docente; para ello revisa los **puntos de reflexión y recuerda**.

Puntos de reflexión:

- En tu práctica, ¿das importancia a la elaboración de un perfil integral de tu alumno con n.e.e.?
- ¿Utilizas herramientas prácticas y funcionales para contar con la información de tus alumnos?
- ¿Has pensado cómo vas a implementar la herramienta **proyecto oso** en tu escuela?

Recuerda que

- Es importante tomar en cuenta a la familia y los especialistas externos como participantes activos en la elaboración del perfil del alumno.
- El plan de adecuación curricular debe describir las fortalezas gustos e intereses del alumno y no enfatizar solamente los retos y/o necesidades.
- No es necesario utilizar terminología complicada o especializada, sino un lenguaje sencillo y herramientas prácticas que faciliten el trabajo de alumnos con n.e.e.

Tema 3. Equipos colaborativos

Antes de comenzar a revisar el contenido de este tema, te invitamos a **reflexionar** sobre las siguientes preguntas con el fin de abordar de manera significativa los propósitos y finalidades de esta sección:

- En tu escuela, ¿cuentan con herramientas que les permitan estructurar el equipo colaborativo y trabajar de manera coordinada?
- ¿Sabes cómo valorar el funcionamiento de tu equipo de trabajo?
- ¿Sabes como determinar tus fortalezas y áreas a desarrollar como miembro del equipo colaborativo?
- Cuando trabajo en equipo, ¿me integro y apporto lo mejor al equipo, utilizando una comunicación asertiva y un trabajo eficiente?

Equipos colaborativos

En el proceso de elaboración del Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI), es necesario un trabajo en equipo colaborativo. En este tema del módulo, damos algunos criterios y sugerencias prácticas para el mejor desempeño del equipo colaborativo.

¿Quiénes conforman el equipo?

Es recomendable que el equipo no tenga más de 6 ó 7 miembros. En algunas ocasiones se puede requerir la presencia de cierta persona para un asunto específico; pero es importante que no sea muy numeroso para poder trabajar de manera más efectiva.

En el equipo se debe considerar: a los padres, el maestro de grupo, el director, miembro(s) del equipo psicopedagógico, especialistas.



Considera integrar en el equipo también a alguna persona que haya desarrollado un vínculo muy especial con el alumno. Es frecuente que dentro de la escuela exista ese “alguien especial”, que tiene un lazo fuerte con el alumno, y que lo comprende muy bien; si puedes ubicar a alguien así dentro de tu escuela, invítalo al equipo.

Esa persona puede ser: un compañero, un maestro de deportes o de música, el maestro del año pasado...

¿Cuál es la función del equipo?

El equipo colaborativo es el responsable de elaborar el PACI, es decir, de tomar las decisiones sobre los objetivos, las estrategias y los apoyos.

Este equipo aportará ideas, diseñará el plan a seguir, y sus miembros asumirán compromisos y responsabilidades; también hará un seguimiento del desarrollo del PACI, para así poder registrar avances, detectar dificultades y aportar soluciones.

El equipo analizará las fortalezas y debilidades del aula, las familias y situaciones o necesidades del colectivo escolar para desarrollar un proceso de integración exitoso y prever eventos que pudieran resultar conflictivos en el camino.

En una frase, el equipo colaborativo lleva a cabo una planificación conjunta de la enseñanza y requerimientos del proceso de integración.

- **Conocerse:** En la primera reunión del equipo, es importante que todos se presenten, hablen brevemente de quiénes son, cuáles son sus intereses, habilidades y experiencia. Este conocimiento servirá para que los miembros del equipo sepan: cómo apoyarse, qué habilidades necesitan adquirir, dónde buscar apoyo o ayuda además de la ofrecida en el equipo.

- **Puesta en común.**

Cuáles son los valores y creencias del equipo con respecto a la integración.

Los valores y creencias son el punto de partida para el PACI, el tenerlos claros permite por un lado definir el rumbo de acción y, por el otro, tomar decisiones cuando haya algún desacuerdo.

- **Clarificar el proceso.**

Es importante que todos los miembros del equipo tengan claro el proceso en lo que se refiere a los pasos que se van a seguir en la integración, cuáles son las reglas para el trabajo del equipo y qué expectativas se tienen con respecto al propio equipo de trabajo y a la integración del alumno.

- **Buscar consenso.**

Es importante que el equipo tenga como propósito que sus miembros lleguen a acuerdos con relación a las decisiones que se van a tomar. Manteniendo siempre claros los objetivos de la integración y las prioridades tanto para el alumno, como para su grupo.

Roles o papeles en equipos colaborativos:

Para llevar a cabo un trabajo en equipo de manera eficiente, se recomienda asignar funciones a sus miembros durante las reuniones. Te sugerimos las siguientes:

1) **El controlador de tiempo:** mantiene al equipo informado sobre el tiempo de la reunión, avisando cuánto tiempo ha transcurrido y cuánto tiempo se ha gastado en cada punto de la junta. Es responsable de una adecuada administración del tiempo.

2) **El relator:** escribe las preguntas y respuestas, toma notas. Es importante que se asegure que todo el equipo esté de acuerdo con lo que escriba.

3) **El moderador:** promueve la participación de todos los miembros del equipo. Pregunta a las personas sobre lo que piensan, los puede invitar a participar con frases como: “no hemos escuchado la participación de...”

4) **La persona responsable de que todos comprendan:** se asegura que a todos los miembros del equipo les quede clara la información. Debe estar atento a signos no verbales que indiquen la falta de comprensión. También debe explicar los términos especializados.

5) **El que reporta:** informa sobre el trabajo y conclusiones del equipo a las demás personas ya sean de la escuela, como otros maestros, los compañeros; o fuera de la misma como otros especialistas.

Revisa el documento en el cual podrás visualizar los siete puntos importantes para el mejor funcionamiento del equipo.

Siete puntos importantes para el mejor funcionamiento del equipo.

1. Orden del día, por escrito.

- Consultar previamente con los miembros del equipo sobre puntos que consideren relevantes a tratar.

2. Decir claramente lo que se espera de los miembros del equipo

- Puntualidad.
- Asistir a todas las reuniones.
- Venir preparados a la reunión del equipo: bien informados, con algunas ideas o sugerencias.

3. Definir los papeles.

4. Asegurarse de que todos participen.

- Recuerda que todos los miembros del equipo son igual de importantes y sus aportaciones también.

5. Evitar terminología especializada.

6. Criticar las ideas, no a las personas.

7. Construir, construir, construir.

Desarrollo y consolidación del equipo colaborativo.

Podemos identificar cuatro etapas o niveles de desarrollo del equipo colaborativo:

- **Etap 1. Formando habilidades individuales y de grupo.** En esta etapa el aspecto de mayor importancia es la construcción de la **confianza**.
- **Etap 2. Haciendo funcionar las habilidades.** Un adecuado liderazgo y una comunicación asertiva. En esta etapa la clave son las **relaciones interpersonales**.
- **Etap 3. Utilizando las habilidades.** En esta etapa lo que se busca lograr es la toma de decisiones y la solución creativa de problemas.
- **Etap 4. Consolidando el equipo.** En este nivel de desarrollo, el equipo cuenta ya con criterios y estrategias que le permiten un adecuado **manejo de conflicto** entre sus miembros.

Recapitulación

Durante el desarrollo del tercer tema “Equipos colaborativos”, conocimos quiénes conforman el equipo, cuál es su función, los papeles que juega cada miembro de éste; además, de saber cómo podemos cuáles son las etapas y niveles de desarrollo que nos llevan a consolidar el equipo.

Aquí haremos un alto en el camino para recordar cómo se integran los conceptos estudiados y para reflexionar sobre los cambios que puedes realizar en tu práctica docente; para ello revisa los **puntos de reflexión y recuerda**.

Puntos de reflexión:

- En mi práctica, ¿le he dado importancia al trabajo colaborativo?
- ¿Cuento con mayor información sobre las habilidades que tengo que desarrollar para mejorar mi desempeño en el equipo?
- ¿Puedo aportar herramientas nuevas para avanzar hacia la consolidación del equipo en mi escuela?

Recuerda que:

El trabajo en equipo colaborativo es un elemento clave para el éxito de la integración. Es necesario contar con herramientas que nos permitan organizar y sistematizar el trabajo, así como una autoevaluación constante del desempeño. La buena voluntad no basta.

Glosario

Equipo colaborativo	Grupo conformado por el maestro de grupo, personal de educación especial, padres... que lleva a cabo una planificación conjunta de la enseñanza y requerimientos del proceso de integración.
Intenciones educativas	En términos generales, se puede decir que los propósitos, finalidades e intenciones educativas tienen que ver con lo que queremos que los alumnos logren, desde una visión más amplia del proceso de enseñanza aprendizaje y enfocándose a las destrezas, habilidades y competencias que se busca desarrollar en los alumnos.
Objetivos de aprendizaje	Se puede decir que, al hablar de objetivos de aprendizaje, se trata de un enfoque más específico y puntual. Los objetivos generalmente se refieren a contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), en forma más precisa. Los objetivos de aprendizaje se redactan de tal manera que respondan a las preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuánto?
Perfil dinámico funcional	El perfil dinámico funcional es el inicio del Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI). Se trata de una “fotografía” del alumno en la que lo más importante a tomar en cuenta es reflejar una visión constructiva e integral.
Plan anual de trabajo	En el plan anual de trabajo (PAT) se concretan las actividades por ciclo escolar. El PAT se deriva del programa oficial, incorporando los elementos que caracterizan a la escuela en particular, es decir, en congruencia con el proyecto escolar.
Plan anual de trabajo	En el plan anual de trabajo (PAT) se concretan las actividades por ciclo escolar. El PAT se deriva del programa oficial, incorporando los elementos que caracterizan a la escuela en particular, es decir, en congruencia con el proyecto escolar.
Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI)	Para los alumnos con n.e.e. se lleva a cabo un plan de integración individual, el conjunto de los documentos y formatos que se proponen en este curso-taller constituye el Plan de Adecuación Curricular Individual (PACI).
Programación	Conjunto de unidades didácticas ordenadas y secuenciadas para las áreas de cada grado educativo.

Proyecto escolar	Marco general de referencia de una escuela. Es la “personalidad” de la escuela: sus objetivos generales, su misión y estructura organizativa.
Proyecto Oso	Estrategia para reunir y compartir información. Constituye el punto de partida para elaborar el perfil dinámico funcional del alumno.
Unidad didáctica	Unidad de trabajo articulada y completa, que contiene la planificación de un proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, todos los elementos curriculares: objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y actividades de evaluación.

Recursos bibliográficos

Daríá Ianes y Fabio Celi il piano educativo individualizzato. Ed. Erickson Nuova guida 1999-2001.

Luis Álvarez Pérez, Enrique Soler, Julio A. González-Pienda. Diversidad con calidad. Editorial CCS. España, 2002.

Thousand, J. Villa, R. (Eds) (2002) Creativity and Collaborative Learning: The Practical Guide to Empowering Students, Teachers and Families. Baltimore: Paul H Brookes (800) 638-3775

Villa R., & Thousand. J., (Eds). (2005). Creating an Inclusive School. Alexandria, VA: association for Supervision and Curriculum Development (800) 933- 2723

Villa, R. Thousand, J. & Nevin, A. (Eds). (2004). A guide to Co-Teaching: Practical Tips for Facilitating Student Learning. California: Corwin Press. (800) 818-7243